CASTHUISVELDEN

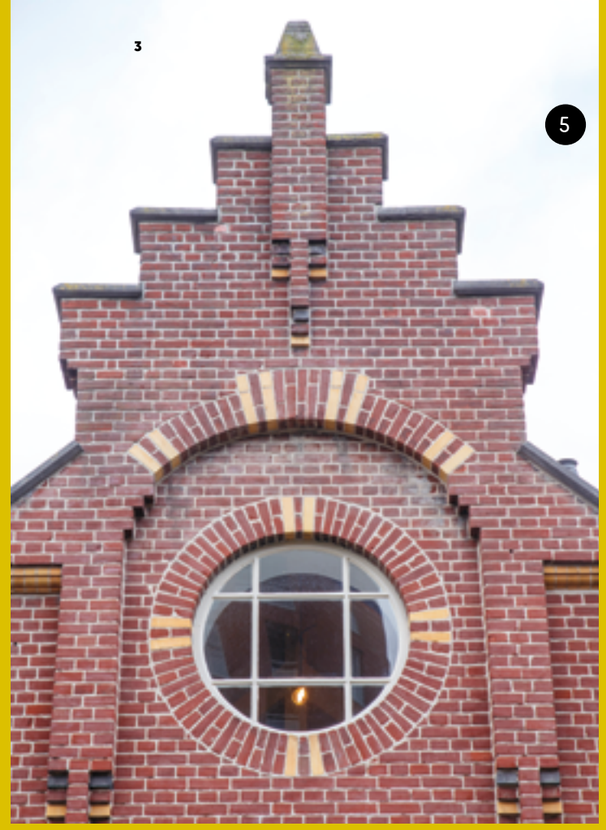
Vroeger, nu en straks

NR. 11(2021)

WIE KENT FELLENOORD HET BESTE?

Op deze pagina's zie je 10 afbeeldingen van dingen die in de wijk te zien zijn. Misschien ben je er al 100 keer voorbij-gelopen of -gefietst zonder erop te letten. Geen probleem. Als je het leuk vindt, kun je samen met je kinderen proberen al deze dingen terug te vinden. Kijk goed rond en omhoog, want voor sommige afbeeldingen moet je goed je best doen.

Voor iedere vondst krijg je een punt. Als je 0-3 punten hebt gescoord, ben je 'import'; met 4-6 punten ben je 'fijne bewoner' en met 7-10 punten ben je een echt 'Gastje van de Gasjes'!



Aan de deur bij...

De bewoners van de Gasthuisvelden wonen in een dynamisch gebied. De komende jaren gaat er veel veranderen. Wie zijn de bewoners en wat houdt hen bezig? Deze keer ontmoeten we Yvonne en René, Ron en Jolein.

Yvonne en René

Opa zat begin jaren ’30, de crisis al voelbaar, in een kaartclubje met vrienden. Ze bespraken de mogelijkheid bouwgrond aan de Rubensstraat te kopen. Drie van de vier durfden het aan om voor 3000 gulden een aannemer in de arm te nemen. De voorwaarde was dat die wekelijks zijn boeken liet inzien door een notaris. Zo geschiedde en direct na de bouw ging de aannemer alsnog failliet.

De eerste huizen in de Rubensstraat, toen nog Oude Baanstraat, hebben een grote kelder tot in de voortuin, verder zie je geen verschil. Yvonne laat oude foto’s zien van haar moeder, spelend op de stoep voor het huis. Er is een foto met een tante op de oude houten brug die toen nog voor de Verlaatstraat lag. En dan de foto’s van Yvonne en René in ditzelfde huis, met opa en oma, op hun trouwdag.
Opa was stoffeerder en behanger, de woonkamer was de winkel. Het keurmerk dat naast de deur zat, doet samen

“Direct na de oplevering ging de aannemer failliet.”

met nog veel details en meubels aan vroeger herinneren. Het grootste deel van haar jeugd bracht Yvonne hier door. Yvonne en René gaan allebei binnenkort stoppen met werken. Voor Yvonne een afscheid van een leven lang in de zorg. De afgelopen periode was het bij zorghotel Merlinde waar ze werkt een zware tijd. Veel coronabesmettingen en schrijnende verhalen. Nu is het tijd voor een nieuw begin, bijvoorbeeld een rigoureuze verbouwing van het huis.
“Ik weet dat er hier van alles staat te gebeuren, maar dat voelt allemaal nog zó ver weg. Als je nu terugkijkt, is er van de plekken waar ik speelde of op school zat niet veel meer over. Wel jammer dat ik dat mijn kleinkinderen niet meer kan laten zien.”

Ron

“In plaats van me te ergeren aan zwerfafval ruim ik het liever al sportend met anderen op.”

“Toen ik vanuit Limburg op zoek was naar een woning ergens in Brabant, viel mijn oog al gauw op Breda. Hier komt de groene omgeving op een heel natuurlijke manier de stad in. Veel meer dan in Den Bosch of Eindhoven. Ik loop vanuit mijn huis aan de Pieter Breugelstraat zo naar de Aa of Weerijs. Alleen die adellijke dubbele naam al, daar word ik blij van.”

Ron is leefstijlcoach, hardlooptrainer én magazinemaker. Hij organiseert evenementen waarbij hij ‘mooi’ hardlopen combineert met zwerfafval verzamelen. Iedere maand is hij met zijn SUP & JOG event te vinden langs de oevers van de singels, die hardlopers en suppers van zwerfvuil ontdoen. “Samen al sportend zwerfvuil opruimen, geeft een goed gevoel. Zo zet ik de ergernis om in iets positiefs en sportiefs. In juni combineerden we dat met de kick-off van ‘Breda Buiten’, het zomerprogramma van Breda. Het afval werd samen met een kunstenaar in een mozaïek gelegd om aandacht te vragen voor de hoeveelheid zwerfvuil in de stad. Onder het motto: ‘We mogen weer naar buiten, maar eerst de boel opruimen!’

Eén van de eerste dingen die ik in Breda deed, was een bootje kopen. Want ja, als je dan zo dicht bij de singel woont en het water komt weer de stad in, dan wil je varen. De beleving vanaf het water is uniek, het ultieme vakantiegevoel. Alsof je even helemaal los bent van alles. Ik kijk dan ook reikhalzend uit naar het moment dat het water wordt doorgetrokken.”

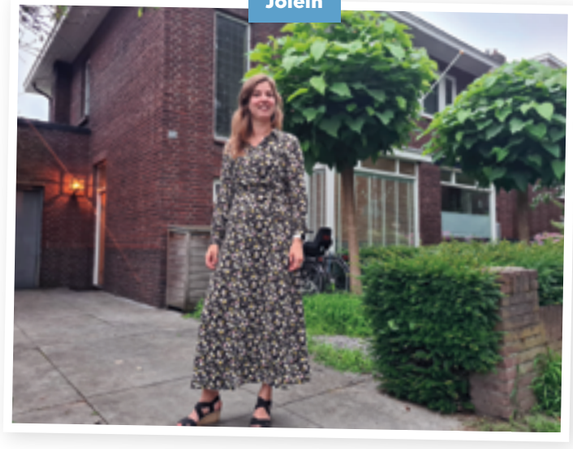
“Ik was meteen verliefd op deze jaren ‘30-woning. We hebben ook in andere wijken gekeken, maar dit is zo’n leuk straatje. Druk, dat wel, maar daar hebben we niet zoveel last van. Ja, een vrachtwagen die te hard rijdt, dat voel je als je ligt te slapen.”

Jolein woont alweer 5 jaar met haar vriend en twee zoontjes Jesse en Valentijn aan de Weerijssingel. “Het schijnt dat deze huizen gebouwd zijn met behulp van leerling-metselaars. Daarom is elk detail van onze woning weer net even anders dan de andere huizen in de straat. Hier tegenover, aan de andere kant van de singel, staat het lege gerechtsgebouw en schuin tegenover het oude belastingkantoor. Ik ben benieuwd wat ze ervan gaan maken. Ik probeer op de hoogte te blijven via jullie magazine of ik hoor van de buren hoe het zit. Ik hoorde dat er een zomerstrandje komt bij het oude belastingkantoor. Leuk idee. Ik ben wel benieuwd hoe dat gaat werken.

Er wandelen hier vaak dezelfde mensen voorbij. Ik groet ze dan als ik ze ergens anders weer tegenkom, maar zij weten natuurlijk helemaal niet wie ik ben, bedenk ik dan later. Laatst zat er een man de hele ochtend op het bankje hier tegenover. Ik vond dat sneu, dus ben ik hem maar een kop koffie gaan brengen. De ‘hangouderen’ op de brug zie ik al een tijdje niet meer. Zij zitten op de rand van de brug. Volgens mij hadden ze het altijd heel gezellig. Misschien iets voor jullie om dat eens uit te zoeken?”

“Al die verschillende soorten mensen en huizen in onze wijk vind ik geweldig.”

Jolein



Zo was het

Breda heeft eeuwenlang kunnen profiteren van zijn gunstige ligging aan een rivier die rechtstreeks verbonden was met de zee. Via de Mark voeren dagelijks vele schepen van en naar de haven, waar de stad haar ontstaan en welvaart aan te danken heeft. Langs de Gampel, achter de Haagdijk, waren diverse scheepswerfjes te vinden. Vanaf de 17e eeuw konden beurtschippers uit de belangrijke handelssteden Gouda, Rotterdam, Dordrecht en Zierikzee aan de Prinsenkade en Jan van Polanenkade aanleggen.

Vanaf 1622 zijn er straten en kades aangelegd in de Gasthuisvelden, die het industrieterrein van het 17e en 18e eeuwse Breda waren. Er bevonden zich, scheepstimmerwerfjes, wasserijen en ververijen, een pelmolen, een glasblazerij en vanaf 1860 een ijzersmederij en machinefabriek. Veel van die bedrijven konden grondstoffen en producten aan- en afvoeren met schepen op de Mark.

Tot 1920 had Breda een lijndienst over binnenwateren naar Amsterdam en terug. Rond 1900 was er veel scheepvaart van en naar de Machinefabriek Backer & Rueb op het eiland in de Mark. Die route eindigde in 1941 toen de Mark deels vervangen werd door de Markendaalseweg en definitief in 1964 toen de haven is gedempt. Door de heropening van de haven (2007) en het weer doortrekken van de Mark (vanaf 2022) zal de toekomstige scheepvaart in de Gasthuisvelden vooral kleinschaligere pleziervaart zijn. Van nut naar vermaak.

Breda had vroeger een monopoliepositie voor de doorvoer van goederen, zoals hooi, hout en natuurlijk bier.

Dit 17e eeuwse gevelbord verwijst naar Jan Koemans, die bij het huidige Kadaster een werf had met een scheepshelling, waarvan de schepen in de Mark werden gelaten. Het water speelde ook een grote rol aan de Haagdijk, waar in de 16e eeuw minstens 15 schippers woonden. Aan de Gampel waren diverse werven. Schepen waren destijds in Breda een belangrijk exportproduct, met opdrachten uit Zeeland en Holland.

Jan van Polanenkade, gezien vanuit het zuiden. Links het bekende magazijn 'de Pelmolen' uit 1687. Rechts de Mark en de Machinefabriek. Aan beide kades legden dagelijks schepen aan. Deze foto is van vóór de bouw van de IJsfabriek (1907).

Olieverfschilderij van J. Beijens met gezicht op de Pekbrug over de Gampel, gezien vanaf de Tolbrug (1883).

Vrachtschepen aan de Jan van Polanenkade (genoemd naar de Heer van Breda in 1325-1378). Deze kade liep oorspronkelijk van de Tolbrug tot aan de Oede van Hoornestraat.

FOTO: HENK WERSCHKULL, 1935.

De platbodemschepen konden tot diep in de Gasthuisvelden komen om hun lading te laten lossen. Op de achtergrond het Groot Arsenaal op de toenmalige Seeligkazerne.

Vrachtschepen aan de Jan van Polanenkade (1935). Op de achtergrond de gebouwen van Machinefabriek Backer & Rueb.

Demping van de Mark ter hoogte van de Jan van Polanenkade. De weg die over de rivierbedding is aangelegd heet vanaf 1941 de Markendaalseweg. De huidige Jan van Polanenkade is sindsdien geen kade meer, maar een zijstraat van de Markendaalseweg.

In gesprek met huurders van De Teruggave

Creative Wave

Raymond van Kesteren is een veelzijdig mens. Hij is muzikant (pianist/toetsenist), muziekleraar (djembé), beeldend kunstenaar, hij maakt films, geeft workshops en cursussen, en biedt andere creatieve activiteiten aan. Het liefst combineert hij een aantal van zijn talenten. “Zo heb ik de ‘Solar Sound Circle’ gemaakt in de voormalige rechtbank, waarbij bezoekers de interactie ervaren tussen beeld, geluid en mens.”

“Hier in De Teruggave houd ik me bezig met schilderen en het ontwerpen van ‘installaties’. Een bijzonder project is ‘Tipicall’, een grote houten constructie, die op een tipi (indianentent) lijkt. Als je over de treden van de trap loopt, reageren die met geluid. In en langs de tipi hangen diverse buizen die verschillende klanken produceren. Zou een mooi speel- en klanktoestel zijn in het nieuwe Seeligpark!
Ik vind het fijn om hier in De Teruggave te werken en contacten te leggen met anderen. Ik zit in een paar commissies en heb al een en ander aan kunstwerken in de gang en hal geplaatst. Samen kun je iets betekenen voor dit gebouw, de omgeving en de omwonenden. Zo zouden bewoners uit de buurt best langs kunnen komen om wat te schilderen. Als ze geen cursus kunnen betalen, is het gratis.

Ik doe ook altijd mee aan de Cultuurnacht, de Open dag en de Open Monumentendag, want ik vind het belangrijk en heerlijk om mijn creativiteit te delen.” ●

Meer informatie? creativewave.eu

Bolier Ontwerp & Bouwregie

‘Gezond en energiezuinig (ver)bouwen’ is de slogan van dit jonge architectenbureau. “Er bestaat maar één aarde. Zeker als ‘bouwer’ moet je daar elk moment van een ontwerp rekening mee houden. Welke materialen kies je? En hoe belast je daarbij het milieu zo min mogelijk”, vertelt architect Daan Bolier.

“Op het gebied van duurzaamheid en gezondheid valt er nog veel te winnen, zeker in de (ver)bouw. Op dit moment gaat het vaak over ‘circulair bouwen’. Door bijvoorbeeld restmateriaal en eerder gebruikt hout te benutten, spaar je bomen en hoef je minder nieuwe materialen te produceren. Bij het binnenklimaat kun je veel betekenen als het gaat om luchtvochtigheid, isolatie, temperatuur, akoestiek. Die zijn afhankelijk van het ontwerp en de materialen die je gebruikt. Mijn hoofddoel is niet zozeer om iets moois te ontwerpen, maar vooral zo aangenaam en gezond mogelijk. En dus ecologisch verantwoord, want al mijn keuzes als architect zijn onderdeel van de planeet waarop we leven. Ik werk vooral voor particuliere opdrachtgevers.

Ik heb er bewust voor gekozen om in De Teruggave te gaan werken, omdat ik met andere ontwerpers wilde samenwerken. Samen met twee interieurontwerpers hier en andere ondernemers vormen we ‘Breda circulair’. In Breda zijn we bezig met enkele ‘proeftuinen’ om onze ideeën uit te proberen.
Ik ontmoet hier ook geregeld andere mensen met wie je kennis kunt delen.”
We hebben in dit gebouw al wat ontworpen en laten uitvoeren. Natuurlijk van restmateriaal.” ●

Meer informatie? bolierontwerp.nl

Hoe behoud en versterk je de waarden van de wijk?

U leest er al een paar jaar over in dit magazine: de Gasthuisvelden worden (her)ontwikkeld, de Nieuwe Mark wordt doorgetrokken, er wordt een park aangelegd, er komen aanpassingen aan de bestaande woningen en er komen nieuwe woningen bij. Daarbij moeten er in Fellenoord vraagstukken worden opgelost, zoals sociale inclusiviteit, duurzaamheid en vermindering van hittestress. Hoe kun je ervoor zorgen dat deze ingrijpende veranderingen een positief effect hebben op het leven en de leefomgeving van de huidige bewoners en ondernemers? En dat de waarden van de wijk worden behouden of zelfs versterkt?

‘Verbeter Breda’
In een aantal buurten hebben bewoners gemiddeld minder kansen, minder mogelijkheden en minder hulpbronnen dan in de rest van Breda (‘tweedeling’). De mensen in deze buurten hebben vaker een lager inkomen, een lagere opleiding en ze voelen zich vaak minder gezond. De veiligheid staat er onder druk, vaak omdat criminaliteit lonkt vanwege kansenongelijkheid. De leefbaarheid wordt bedreigd door zaken als hittestress in de straten en afnemende kwaliteit van de woningen. Maar ook omdat mensen elkaar steeds minder goed kennen en begrijpen. Uit twee onderzoeken die pas gehouden zijn, blijkt dat de verschillen tussen buurten steeds groter worden. Als daar niks aan gedaan wordt, gaat het steeds minder goed met de mensen in die buurten. Daarom is de gemeente vanaf 2021 in gesprek met verschillende inwoners en organisaties in de stad. Met als doel samen een plan ‘Verbeter Breda’ te maken voor meerdere jaren, om de tweedeling te stoppen.

De kunst is het gemeenschappelijke samen te vatten, zonder verschillen uit het oog te verliezen. Juist die betrokkenheid, weten wat er speelt en er zijn, zorgt ervoor dat je wat kunt je wat betekenen voor de bewoners en voor elkaar. In Fellenoord begon dat met het vaststellen van de kenmerkende waarden, behoeften en beleving van de wijk en haar bewoners.

De waarden van Fellenoord
Eind 2020-begin 2021 zijn er veel gesprekken gevoerd met bewoners, ondernemers, gebruikers en professionals, die een rijk beeld opleverden van de wijk. Uit die persoonlijke verhalen kwamen de volgende kernwaarden naar voren: sociaal, energiek en betrokken. Fellenoord is een bijzondere gemeenschap waar veel bewoners elkaar kennen, groeten en helpen, maar ook gepaste afstand houden van elkaar. Je mag zijn wie je bent, zolang je je gedraagt.

De binding met de buurt is sterk en sociaal. Mensen willen er graag blijven wonen en hebben ideeën hoe de buurt beter en mooier kan worden. Zo ontfermt een groep moeders zich over de speeltuin op het Piramideplein en zijn er bewoners die het groen onderhouden, afval opruimen en buurtactiviteiten organiseren. Deze vorm van eigenaarschap is kenmerkend voor Fellenoord. De bewoners zijn zeer betrokken en verwachten deze verantwoordelijkheid dan ook van de gemeente, de maatschappelijke organisaties en van elkaar. Samenwerking tussen bewoners, ondernemers, maatschappelijke organisaties en de gemeente is belangrijk voor de buurt. Alleen op deze manier krijg je dingen gedaan.

De bewoners van Fellenoord zijn zeer betrokken en verwachten deze verantwoordelijkheid dan ook van de gemeente, de maatschappelijke organisaties en van elkaar.

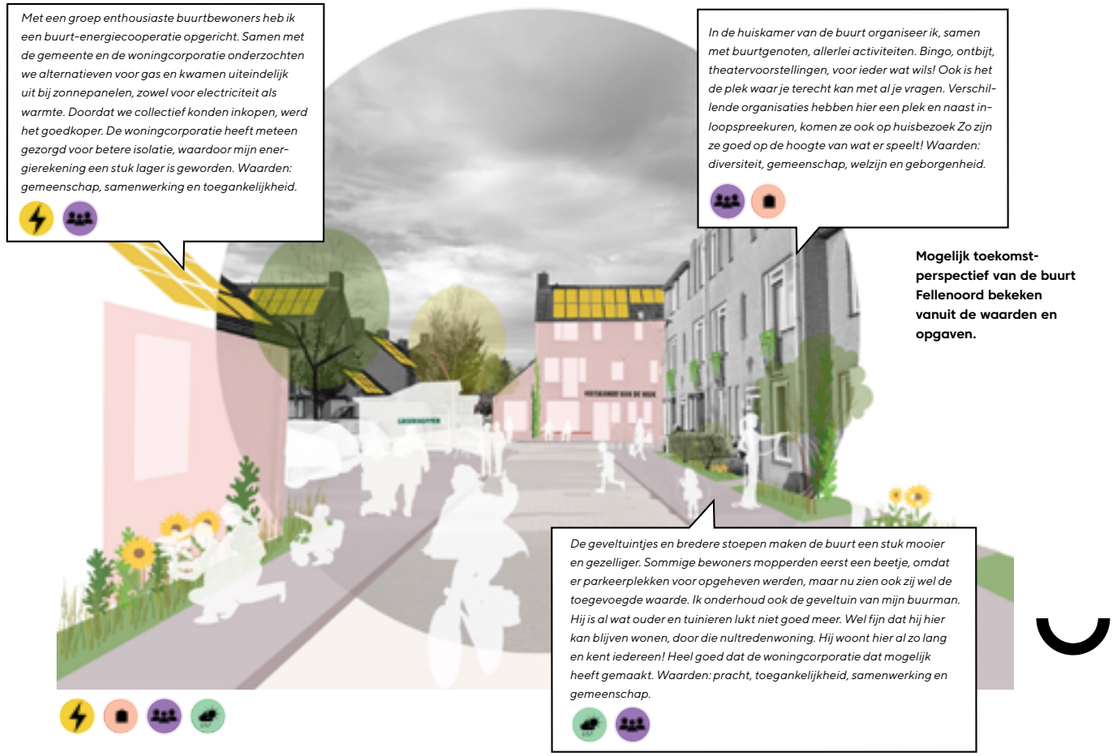
De bewoners zijn energiek en zetten zich graag in voor hun buurt. Het is daarom voor hen belangrijk dat zij serieus genomen worden en gezien worden als een volwaardige gesprek- en samenwerkingspartner.
De nabijheid tot de voorzieningen wordt gewaardeerd. Alles zit op loopafstand. Maar ook in Fellenoord leidt dat soms tot problemen. Vooral het dumpen van afval en het aanbrengen van vernielingen in de openbare ruimte zijn een doorn in het oog van de bewoners en geven sommigen een onveilig gevoel.

Herontwikkeling Gasthuisvelden
Door de (her)ontwikkeling van de Gasthuisvelden ontstaat een nieuw stuk stad in het centrum van Breda. Met meer woningen, een nieuw park en de doorgetrokken Nieuwe Mark. Het is de bedoeling dat de bewoners van Fellenoord van die (her)ontwikkeling mee gaan profiteren. En dat er een slag geslagen kan worden op het gebied van leefbaarheid, veiligheid en duurzaamheid.

Bewoners, ondernemers, maatschappelijke organisaties en de gemeente werken al langer samen om de leefbaarheid en veiligheid van Fellenoord te verbeteren. Dit doen zij onder de vlag van de **Wijkagenda**. De thema’s die worden opgepakt zijn sociale leefbaarheid (o.a. laaggeletterdheid en schuldhulpverlening), fysieke leefbaarheid (o.a. zwerfafval, vergroening en de herinrichting van de Haagdijken) en veiligheid (o.a. overlast van personen, verkeer en ondernemers).

Fellenoord wordt dan wel gezien als een hechte buurt, maar toch zijn er weinig plekken voor ontmoeting. Terwijl dit wel de verbinding tussen de bewoners kan versterken. Op dit moment vervullen enkel het buurtcentrum en in mindere mate de kerk van Nazarener deze functie. Het zou goed zijn voor de wijk en de bewoners als er een nieuwe, eigen ontmoetingsplek bij zou komen.
Verder zijn de bewoners in Fellenoord heel divers, wat minder geldt voor het woningaanbod en de inkomens. Goede samenwerking tussen bewoners en professionals draagt bij aan de leefbaarheid van de wijk.

Het toekomstbeeld van Fellenoord
‘Verbeter Breda’ heeft op basis van de vastgestelde waarden en de vele verhalen van de bewoners een toekomstschets gemaakt van Fellenoord. Daarbij is rekening gehouden met de grote ontwikkelingen in de Gasthuisvelden. Op deze manier wordt duidelijk wat de (huidige) bewoners en de gemeente voor ogen hebben met de wijk.



Mogelijk toekomstperspectief van de buurt Fellenoord bekeken vanuit de waarden en opgaven.

Op de locatie waar nu het Kadaster is gevestigd komt een appartementencomplex. Rechts daarvan is de locatie van de fietshandel als voorbeeld (vaag) geschetst. Deze afbeelding is zeker niet definitief, maar geeft een indruk van wat het kan worden straks.

Wonen aan de Nieuwe Mark

Gebiedsontwikkelaar en eigenaar BPD en de Gemeente Breda zijn al een tijd bezig met een nieuwe bestemming voor het gebouw van het Kadaster. Duurzaamheid en groen krijgen op deze plek extra aandacht. En het straks weer bevaarbare water natuurlijk.

Bij de ontwikkeling van de plannen wordt nauw samengewerkt met een stedenbouwkundig bureau en een landschapsarchitect. Daarbij kijkt men heel nadrukkelijk naar het mobiliteitsvraagstuk. Hoe kun je beperkte parkeermogelijkheden, milieu en afname van verkeersdrukte combineren? Daarvoor denkt men bijvoorbeeld aan de inzet van deelauto's en andere (elektrische) vervoersmiddelen.

Het nieuwe wooncomplex zal hoofdzakelijk uit koop- en middeldure huurwoningen bestaan.

De ontwikkelvisie wordt in de tweede helft van 2021 aan het college voorgelegd voor een besluit over de haalbaarheid. De bewoners in de omgeving worden na het besluit hierover geïnformeerd.

Wil je hier meer over weten?
Stuur een mail naar:
ontwikkeling.zuid@bpd.nl

The Marker

De bouwvergunning voor The Marker aan de Markendaalseweg is nu onherroepelijk en de verkoop in volle gang. Het gaat om 170 woningen, waarvan 121 koopwoningen en 49 middeldure en sociale huurwoningen. Het is de verwachting dat Van der Ven uit Veghel in september/oktober met de bouw gaat beginnen.

De eerste sloopwerkzaamheden zijn in juni gestart. Aan de Fellenoordstraat zijn enkele bomen gerooid om ruimte te bieden aan de inrit naar het bouwterrein. De bomen stonden precies waar in de komende jaren de Nieuwe Mark wordt aangelegd en moesten daarom toch worden weggehaald.

Er is ook gestart met het verwijderen van asbest uit de voormalige kantoorpanden. Naar verwachting worden de panden in het 4e kwartaal van dit jaar helemaal gesloopt. De oplevering wordt op dit moment voorzien in de eerste helft van 2024. Daarna wordt de Nieuwe Mark erlangs aangelegd.

Meer informatie?
www.themarker-breda.nl

“Ik ga voor ontmoeten en verbinden. Daar leeft Breda van.”

Barbara Putters is al vele jaren actief op veel plekken in Breda. Bewoners en bezoekers enthousiast maken voor de stad die ze liefheeft, is waar ze voor staat. Haar eerste natuur is vertellen en delen van informatie. Maar er is meer.“Het geeft me de grootste voldoening als ik mensen met elkaar in verbinding kan brengen. Dat is in en vanuit De Teruggave al vaak gelukt.”

Onderzoeken en delen

“Eigenlijk ben ik al 30 jaar bezig met ‘Breda’, met de nadruk op mensen. Hoe ging het er toen aan toe? Hoe kwam dat? Wie speelden een belangrijke rol in de stad? Wie zijn we vergeten? Ik probeer daarbij eerst zoveel mogelijk zelf te onderzoeken, maar inmiddels heb ik een enorm netwerk dat ik kan raadplegen. Na een tijd ga je het DNA van je stad beter begrijpen en leer je verbanden te zien.
Ik heb na mijn pabo-opleiding altijd een sterke drang gehad om die informatie te delen met zoveel mogelijk geïnteresseerden. Zo is ‘Breda Promotions’ ontstaan, waarmee we de stad in woord en beeld laten zien aan wie dat wil. Ons motto is: ‘Diep geworteld, breed vertakt’.

Vier jaar geleden ben ik gevraagd om beheerder te worden van De Teruggave. Dat was iets nieuws voor mij, maar ik ontdekte al snel dat ik mijn drive om mensen met elkaar in contact te brengen en enthousiast te maken hier prima kon uitleven. Dat geldt niet alleen voor de vele huurders van De Teruggave, maar ook voor de bewoners en gebruikers van de Gasthuisvelden.”

Succesvolle activiteiten

“De afgelopen jaren hebben we al veel activiteiten georganiseerd voor en door de bewoners. Bijvoorbeeld een expositie en wandelingen over het militaire karakter van dit gebied. Mensen horen dan allerlei anekdotische verhalen over wie hier hebben gewoond, ook in de witte huisjes. Veel mannen kennen het gebouw van de dienstkeuring natuurlijk. Het leukste is als deelnemers zelf verhalen gaan vertellen over ‘hoe het toen was’. Dan krijg je al snel een ketting-reactie. Daar steek ik dan zelf ook weer het nodige van op dat ik weer kan delen met volgende bezoekers. Zo werk je mee aan ‘het verhaal van Breda’. Wat je telkens merkt, is dat mensen er behoefte aan hebben om de historie van hun leefomgeving te kennen. Met woorden en beelden kun je dan veel bereiken.
We hebben allerlei educatieve wandelingen georganiseerd, zoals ‘Kanonnen tot Kwatta’ en ‘Foods & Boots’ in samenwerking met de Rooi Pannen. Daar hebben veel kinderen aan meegedaan.
Vanaf het eerste jaar hebben we ook actief deelgenomen aan de Cultuurnacht. Er was hier een expositie over het militaire verleden en de zwemgelegenheden in deze buurt. Daar was veel interesse voor.
Ook zijn we altijd actief tijdens de Open Monumentendag, waar we nu ook de oude rechtbank bij betrokken hebben. De eerste keer hadden we allerlei soldatenspelen georganiseerd, samen met Breda Actief, Vevo en Tessenderlandt. In de afgelopen jaren merk je dat allerlei mensen en partijen ons benaderen om samen iets tot stand te brengen voor de Bredanaars. Dat is voor mij de grootste winst: dat ik mijn enthousiasme door kan zetten zodat anderen ermee verder gaan.”

United Colors Breda

“Een van onze recente initiatieven is ‘United Colors Breda’. Daarmee verbind je mensen online, offline en zichtbaar in de wijk. Iedereen op zijn of haar manier. Vanuit de gedachte dat iedereen altijd iets heeft te vieren, hoe klein of groot het ook is. Door diversiteit krijg je inclusiviteit, is mijn stelling.

Toen we leerlingen van basisschool de Weerijs op bezoek kregen, zag ik concreet hoeveel verschillende culturen er in Breda leven. Maar ook in de buurt en in De Teruggave zijn er veel mensen met verschillende nationaliteiten. Het leek me van groot belang om die culturen met elkaar in verbinding te gaan brengen. Dat begint uiteraard met elkaar eerst leren kennen. Zo zijn we begonnen met activiteiten en gesprekken zodat mensen konden ontdekken met wie ze in een gebouw of in een buurt werken en wonen. Het mooie is dat de betrokkenen nu zelf anderen aandragen om ook iets te doen. Dat kan zijn een gerecht maken uit het land van herkomst, of te vertellen over hun beroep. Er zijn al diverse scholen op bezoek geweest, die we zo in contact brengen met allerlei culturen.

Ook willen we bewoners van Elisabeth uitnodigen die niet vaak meer buiten hun kleine wereldje komen. Hier zien ze de bedrijvigheid van veel verschillende mensen. Dat inspireert. Dat is ook een vorm van wederkerigheid, het iets terugdoen voor de Gasthuisvelden, waar huurders zich mee verbonden voelen.” ●

“Door diversiteit krijg je inclusiviteit, is mijn stelling.”

VROEGER NU EN STRAKS

Magazine over de ontwikkelingen in de Gasthuisvelden

Tijdens de Bredase Maand van de Geschiedenis is er op **ZONDAG 3 EN 10 OKTOBER** in de benedenzaal van De Teruggave een boeiende lezing over de historie van de Gasthuisvelden.

MEER WETEN EN METEEN AANMELDEN?

www.bredasemaandvandegeschiedenis.nl

facebook.com/gasthuisvelden

Colofon Gasthuisvelden Magazine is een uitgave van de Gemeente Breda. **Oplage** 5.000 stuks **Teksten** Walter van de Calseyde, An van Dixhoorn (blz 2-3) **Foto's** Jorgen Janssens/de Stadsfotograaf, Gemeente Breda, Stadsarchief, An van Dixhoorn (blz 2-3) **Vormgeving** deOntwerpers.nl **Druk** NPN Drukkers

Gemeente Breda